

**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (FCI) (AISBL)**  
*Place Albert 1er, 13, B – 6530 Thuin (Belgique)*  
*tel: +32.71.59.12.38, fax: + 32.71.59.22.29, internet: <http://www.fci.be>*

---

**FCI-Standard Nr: 195**

**VOLPINO ITALIANO**



**Paese d'origine: Italia**

**ORIGINE:** Italia

**DATA DI PUBBLICAZIONE DELLO STANDARD UFFICIALE VIGENTE:** 00/00/0000.

**UTILIZZAZIONE:** Cane da compagnia e da guardia. In passato veniva particolarmente usato per fare la guardia ai carichi di merci sui carri trainati dai cavalli contro i tentativi di furto lungo i tragitti.

**CLASSIFICAZIONE FCI:** Gruppo 5 - Cani di tipo spitz e di tipo primitivo, Sezione 4 - Spitz Europei; non sottoposto a prova di lavoro.

**BREVE RIASSUNTO STORICO:** Razza autoctona del territorio italiano testimoniata da documentazione risalente ad almeno la metà del Secondo Millennio. Il più antico reperto testimoniale **maggiormente conosciuto** è infatti il dipinto ad olio su tela del 1502 intitolato “La visione di Sant’Agostino”, conservato a Venezia alla Scuola di San Giorgio, opera di Vittore Carpaccio, Grande Maestro della pittura. L’epoca di maggior splendore del Volpino Italiano risale tra fine Settecento ed inizio Ottocento, quando era molto diffuso nelle regioni della Toscana e del Lazio, ma anche nelle storiche masserie di tutto il Sud Italia, accanto a Cani Corso, Mastini Napoletani e Pastori Maremmano-Abruzzesi, come instancabile sentinella d’allarme nelle zone rurali più sperdute. Entrato nella cinofilia con lo standard del 1913, ebbe superbi campioni fino alla metà dello stesso secolo quando scomparve. Recuperato nella varietà di colore bianco a partire dal 1968, ritornò nei libri genealogici con i primi capostipiti del 1972 che ricostituirono la razza. Con l’inizio del Terzo Millennio è stata avviata l’azione di recupero e ricostruzione anche della varietà di colore rosso.

**ASPETTO GENERALE:** Cane di piccola taglia, ben raccolto, **agile e solido**, armonico, coperto da pelo lungo e sollevato.

**PROPORZIONI IMPORTANTI:** Lunghezza del tronco dalla punta della spalla alla punta della natica uguale all’altezza al garrese; altezza del torace leggermente inferiore alla metà dell’altezza al garrese; lunghezza del muso inferiore alla metà della lunghezza totale della testa (**lunghezza del muso inferiore del 13% rispetto alla lunghezza del cranio**)-(un volpino italiano alto al garrese 30 cm deve avere il muso lungo 5 cm [43,5%] ed il cranio lungo 6,5 cm [56,5%] della lunghezza totale della testa di 11,5 cm).

**COMPORTEMENTO/TEMPERAMENTO:** Molto attaccato alla casa ed alle persone di famiglia, è piuttosto vivace ed allegro, con temperamento esuberante.

**TESTA:** A forma di piramide, la lunghezza totale non raggiunge i 4/10 dell’altezza al garrese.

**REGIONE CRANIALE:** Cranio di forma alquanto ovoidale, sia in senso sagittale che trasversale; direzione degli assi cranio-facciali leggermente convergenti; profilo superiore del cranio leggermente convesso.

**Cranio:** Larghezza bizigomatica superiore alla metà della lunghezza totale della testa **nella misura di 7,3 cm a 11,5 cm (in un volpino italiano alto al garrese 30 cm)**-(cranio largo il 63,5% della lunghezza totale della testa); seni frontali ben sviluppati; sutura metopica pochissimo accentuata; apofisi occipitale poco marcata.

**Stop:** Ben accentuato.

## REGIONE FACCIALE

**Tartufo:** Grande; prosegue il profilo superiore rettilineo della canna nasale e non è sporgente sulla linea verticale anteriore delle labbra; pigmentazione nera; narici ben aperte.

**Muso:** Lunghezza inferiore a quella del cranio (in un volpino italiano alto al garrese 30 cm il muso è lungo 5 cm [43,5% della lunghezza totale della testa] ed il cranio è lungo 6,5 cm [56,5% della lunghezza totale della testa]); ben profondo; largo alla base con facce laterali convergenti fra loro ma senza diventare troppo appuntito; canna nasale rettilinea; profilo inferiore del muso dato dal margine inferiore rettilineo della mandibola.

**Labbra:** Margine inferiore delle labbra superiori viste di fronte risultano a linea retta; sufficientemente spesse; aderenti alle mascelle con commessura labiale non visibile; pigmentazione nera.

**Mascelle/Denti:** Mascelle robuste; dentatura completa di numero, con denti bianchi di sviluppo normale; incisivi regolarmente allineati e con chiusura a forbice (tollerata a tenaglia).

**Guance:** Normalmente sviluppate, perciò non sporgenti.

**Occhi:** Grandezza normale e ben aperti; apertura rotondeggiante; iride di colore bruno scuro; bulbo oculare non prominente; posizione sub-frontale; margini palpebrali ben aderenti al bulbo oculare e con pigmentazione nera; espressione attenta e vivace.

**Orecchie:** Inserite alte; portate naturalmente erette con faccia interna diretta in avanti, si posizionano ravvicinate fra loro secondo quanto consentito dal cranio più largo che lungo; forma triangolare; lunghe la metà della lunghezza totale della testa, con base larga e rigida cartilagine ben spessa.

**COLLO:** Profilo superiore leggermente convesso; lunghezza quasi uguale alla lunghezza totale della testa; portato eretto con muscolatura ben sviluppata; pelle ben aderente.

**TRONCO:** Inserito nel quadrato, per la lunghezza misurata dalla punta della spalla alla punta della natica uguale all'altezza al garrese.

**Linea superiore:** Rettilinea nel tratto dorsale e leggermente convessa nel tratto lombare.

**Garrese:** Leggermente elevato sulla linea dorsale; si congiunge armoniosamente al collo.

**Dorso:** Rettilineo; muscolatura solida; più lungo dei lombi.

**Lombi:** Corti; ben larghi; molto muscolosi da renderli leggermente arcuati.

**Groppa:** Segue la linea dei lombi; inclinata sull'orizzontale a 10° dall'anca all'inserzione della coda ed a 30° dall'ileo all'ischio; più lunga che larga; ben muscolosa.

**Torace:** Lungo quasi 4/10 dell'altezza al garrese da rendere la retrostante regione lombare corta; largo 1/3 dell'altezza al garrese; disceso sino ai gomiti, è leggermente inferiore alla metà dell'altezza al garrese; costole ben cerchiare; petto proporzionatamente largo, con regione sternale lunga e manubrio dello sterno non prominente oltre la punta delle spalle.

**Linea inferiore e ventre:** Linea sternale che sale poco verso il ventre, che perciò è poco rientrante; fianchi con incavo poco accentuato.

**CODA:** prosegue la linea della groppa, perciò è inserita alta; si restringe leggermente verso la punta; lunga poco meno della metà dell'altezza al garrese; ben spessa e robusta; ricoperta abbondantemente da pelo lunghissimo; portata costantemente sul dorso sia da fermo che in movimento, con la particolarità che più si avvicina al collo meglio è.

## **ARTI**

### **ARTI ANTERIORI**

**Aspetto generale:** Perfettamente in appiombio sia visti di fronte che di lato; altezza al gomito leggermente superiore alla metà dell'altezza al garrese.

**Spalla:** Lunga 1/4 dell'altezza al garrese; inclinata a 60° sull'orizzonte; muscolatura ben sviluppata; angolo scapolo-omerale di 125°.

**Braccio:** Lungo più della spalla; inclinato a 65° sull'orizzonte; muscolatura ben sviluppata.

**Gomito:** Parallelo al piano mediano del corpo; angolo omero-radiale di 155°.

**Avambraccio:** Lungo più del braccio; muscolatura asciutta; ossatura piccola ma robusta.

**Carpò:** Largo quasi quanto l'avambraccio; ben spesso.

**Metacarpo:** Largo quasi quanto l'avambraccio; leggermente flesso.

**Piedi anteriori:** Forma ovale; dita ben arcuate ed unite; unghie preferibilmente pigmentate di nero; cuscinetti plantari e digitali robusti e pigmentati di nero.

### **ARTI POSTERIORI**

**Aspetto generale:** Perfettamente in appiombio sia visti di lato che da dietro; non si allungano tanto dietro al tronco.

**Coscia:** Lunga 1/3 dell'altezza al garrese; ben larga; muscolatura molto sviluppata; inclinata a 60° sull'orizzonte; angolo coxo-femorale di 90°.

**Ginocchio:** Parallelo al piano mediano del corpo; angolo femoro-tibiale di 115°-120°.

**Gamba:** Lunghezza alquanto inferiore a quella della coscia; inclinata a 55°-60° sull'orizzonte; muscolatura ben sviluppata; ossatura leggera ma robusta.

**Garretto:** Più spesso che largo; angolo tibio-tarsico di 145°-150°.

**Metatarso:** La sua lunghezza è tale da posizionare la punta del garretto ad una distanza da terra leggermente superiore al 25% dell'altezza al garrese; sufficientemente largo; è verticale e perciò in perfetto appiombio sia visto di lato che da dietro.

**Piedi posteriori:** Con tutte le stesse caratteristiche dei piedi anteriori.

**ANDATURA/MOVIMENTO:** Trotto normale, non saltellante; l'andatura caratteristica è il galoppo resistente su lunghe distanze, che si riflette in un trotto ordinario, meno allungato rispetto al movimento di un tipico trottatore.

**PELLE:** Tesa ed aderente in ogni regione, non è troppo spessa da nascondere le cesellature ossee; la pigmentazione aumenta con l'età.

### **MANTELLLO**

**Pelo:** Pelo di copertura lunghissimo ed eccezionalmente diritto, che viene mantenuto sollevato dal folto sottopelo e non "sparato" poiché leggero; la tessitura del pelo di copertura è vitrea, mentre il sottopelo è lanoso; l'insieme del mantello, anche quando non è molto lungo e folto, è molto spesso e consistente, preferibilmente senza essere cadente; il pelo avvolge il tronco come un manicotto, in particolare sul collo dove forma un ampio collare e non una criniera; il cranio è coperto da pelo semilungo, che nasconde la base delle orecchie, mentre il muso ha pelo corto; l'orecchio è coperto da pelo molto fine e corto; la coda è guarnita da pelo lunghissimo; sui margini posteriori degli arti il pelo forma delle frange.

**Colore:** a) bianco unicolore, b) rosso unicolore, c) colore champagne, ammesso ma non desiderato; sono tollerate sulle orecchie sfumature arancio-pallido, che costituiscono comunque difetto; la tonalità del bianco, favorita dalla tipica tessitura di qualità vitrea, è densa, tipo latte; la tonalità del rosso è intensa, tipo rosso-cervo; la tonalità champagne non slavata acquista più valore; nella varietà rossa è accettabile una sfumatura più chiara alle frange delle cosce ed al margine posteriore della coda, mentre tale sfumatura è invece solo tollerabile sul petto; sempre nella varietà rossa è tollerabile un po' di bianco ai piedi e le punte nere su collare e spalle, purché non sia un' indesiderabile carbonatura; solo in esemplari rossi particolarmente tipici è inoltre tollerabile un po' di bianco sul muso e/o sulla punta della coda, che costituisce comunque difetto.

### **TAGLIA E PESO**

**Altezza al garrese:** Maschi da 27 a 30 cm; femmine da 25 a 28 cm.

**Peso:** In proporzione all'altezza al garrese.

**N.B.:** il maschio ha due testicoli apparentemente normali, completamente discesi nello scroto.

**DIFETTI:** Ogni deviazione dai punti precedenti saranno considerati un difetto e la gravità con cui il difetto sarà considerato, sarà in esatta proporzione al suo grado ed al suo effetto sulla salute e sul benessere del cane.

**DIFETTI:** Tra i difetti lievi in ordine di importanza osservare: testa un po' più lunga del rapporto indicato rispetto all'altezza al garrese; cranio un po' più stretto del rapporto indicato rispetto alla lunghezza totale della testa; muso un po' più lungo del rapporto indicato rispetto alla lunghezza del cranio; assi cranio-facciali paralleli; tartufo sporgente oltre la linea verticale della labbra; tartufo più chiaro di pigmento, purché siano ben pigmentate di nero le rime palpebrali e labiali; labbra chiare di pigmento, purché siano ben pigmentate di nero il tartufo e le rime palpebrali; mancanza di un primo premolare (PM1); chiusura a forbice rovesciata **cioè con il margine anteriore degli incisivi superiori a stretto contatto con il margine posteriore degli incisivi inferiori**, purché le mascelle siano di pari lunghezza, ma solo in esemplari particolarmente tipici; iride di colore bruno un po' chiaro; orecchie un po' più corte della metà della lunghezza totale della testa; pelo non spesso e consistente se però è lungo; criniera invece che collare; pelo di copertura non molto lungo; sottopelo non molto folto; pelo di copertura cadente se con sottopelo poco folto; altezza al garrese non oltre 3 cm dai limiti indicati; costruzione un po' pesante e grossolana; tronco leggermente allungato, perciò poco fuori dal quadrato.

### **DIFETTI GRAVI**

In ordine di gravità: testa molto più lunga del rapporto indicato rispetto all'altezza al garrese; cranio molto più stretto del rapporto indicato rispetto alla lunghezza totale della testa; cranio rotondo da presentarsi a palla; occhi di forma ovale; occhi con bulbo prominente; stop a 90°; stop troppo sfuggente; muso molto più lungo del rapporto indicato rispetto alla lunghezza del cranio; muso non pieno di substrato osseo, leggero; coda un po' più corta della metà dell'altezza al garrese; coda portata costantemente pendente fra gli arti posteriori; coda portata alta da non toccare il dorso; mancanza di due o più denti; prognatismo con i denti incisivi che non si toccano, purché non deturpi l'aspetto esteriore del muso; orecchie molto più corte della metà della lunghezza totale della testa; gamba (tibia) molto lunga e molto inclinata; pelo di copertura di tessitura non vitrea; pelo non spesso e consistente oltre che corto; pelo "sparato" poiché leggero; assenza totale di sottopelo; pelo di copertura cadente pur se con sottopelo molto folto; colore rosso slavato; balzane agli arti nel mantello rosso; carbonatura nel mantello rosso; altezza al garrese oltre 3 cm dai limiti indicati; costruzione molto pesante e grossolana; tronco molto allungato, perciò molto rettangolare; trotto saltellante.

## **DIFETTI DA SQUALIFICA**

1. Aggressivo o troppo timido.
2. Ogni cane che presenta chiaramente una morfologia od un comportamento non normale andrà squalificato.
3. Esemplare non tipico.
4. Difetti che proibiscono di ottenere alcun titolo alle esposizioni: anurismo o brachiurismo tanto congeniti che artificiali; enognatismo; prognatismo che deturpa l'aspetto esteriore del muso; orecchie totalmente pendenti; occhio gazzuolo; canna nasale convessa; assi cranio-facciali divergenti; depigmentazione totale del tartufo e/o dei margini palpebrali (color carne); qualsiasi colore diverso dal bianco, dal rosso e dallo champagne; macchie di qualsiasi colore su fondo bianco, su fondo rosso o su fondo champagne; monorchidismo; criptorchidismo; deficiente sviluppo di uno od entrambi i testicoli; uno od entrambi i testicoli non ben discesi nello scroto.

**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (FCI) (AISBL)**  
*Place Albert 1er, 13, B – 6530 Thuin (Belgique)*  
*tel: +32.71.59.12.38, fax: + 32.71.59.22.29, internet: <http://www.fci.be>*

---

00.00.000/EN

**FCI-Standard Nr:** 195

**ITALIAN VOLPINO**  
(Volpino Italiano)

**TRANSLATION:** Mr Antonio Crepaldi for ATAVI [Italian Volpino Lovers Technical Association] (English)



**Country of origin:** Italy

**ORIGIN:** Italy

**DATE OF PUBLICATION OF THE OFFICIAL VALID STANDARD:** 00/00/0000.

**UTILIZATION:** Guard and companion dog. In the past was particularly utilized as guard dog to the load of goods on cart to draft of horses against the attempts of theft along the way.

**FCI-CLASSIFICATION:** Group 5 – Dogs of spitz type and primitive type, Section 4 – European Spitz; without working trial.

**BRIEF HISTORICAL SUMMARY:** Autochthonous breed of Italian territory with testimony from documentation at least since the half of Second Millennium. The more ancient witnesses evidence **more well-known** in fact is the oil-painting of 1502 by title “The vision of St. Austin”, preserved in Venice in St. George’s School, work by Vittore Carpaccio, Big Master of painting. The epoch of greater splendour of the Italian Volpino was between the end of 18<sup>th</sup> Century and first 19<sup>th</sup> Century, when was very diffused in the regions of Tuscany and Latium, but also in the historical farm of all the South Italy, next to Corso Dogs, Neapolitan Mastiffs and Maremma and Abruzzes Sheepdogs, as indefatigable sentry of alarm in the more secluded rural areas. In cynophilie with the standard of 1913, with haughty champions till the half of same century when is disappeared. With the recover of the white colour variety to start since 1968, is returned in the genealogical register with the first founder of a family of 1972 that have reconstituted the breed. With the beginning of the Third Millennium was under way the action of recover and reconstruction also of the red colour variety.

**GENERAL APPEARANCE:** Small size dog, well compact, **agile and solid**, harmonious, with a long stand-off coat.

**IMPORTANT PROPORTIONS:** Length of body from the point of the shoulder to point of the buttock is equal to height at the withers; height of chest is lightly inferior to half of height at the withers; length of muzzle is inferior to half of total length of the head (**length of muzzle is inferior of 13% respect to length of the skull**)-(a Italian volpino with height at the withers of 30 cm to have the length of muzzle of 5 cm [43,5%] and the length of the skull of 6,5 cm [56,5%] of total length of the head of 11,5 cm).

**BEHAVIOUR/TEMPERAMENT:** Very attached to his home and his persons of family, is very lively and gay, with exuberant temperament.

**HEAD:** Pyramid shape; total length is not neither the 4/10 of height at the withers.

**CRANIAL REGION:** Skull of some egg-shaped, whether in longitudinal as transversal diameter; lightly convergent the direction of cranial-facial axes; superior profile of the skull have is lightly convex from don’t appear round to ball.

**Skull:** Bizygomatic width is superior to half of total length of the head in the **measure** of 7,3 cm to 11,5 cm (a Italian volpino with height at the withers of 30 cm)-(length of the skull is 63,5% of total length of the head); bony protuberances of forehead are well developed; medio-frontal furrow is very lightly marked; occipital protuberance is lightly marked.

**Stop:** Well marked.



## FACIAL REGION

**Nose:** Great; it is the continuation of rectilinear superior profile of the muzzle and it is not protruding on the foreface vertical profile of the lips; black pigmentation; well opened nostrils.

**Muzzle:** Length inferior to length of the skull (a Italian volpino with height at the withers of 30 cm the length of muzzle is 5 cm [43,5% of total length of the head] and the length of skull is 6,5 cm [56,5% of total length of the head]); well deep; wide at base with convergent lateral faces between their but without become very pointed; superior profile is rectilinear; inferior profile of the muzzle is supplied from the rectilinear inferior border of the jaw.

**Lips:** Inferior profile of the superior lips seen of front is rectilinear; sufficiently of thick; are close-fitting at the jaw with the labial commissure that is not visible; black pigmentation.

**Jaw/Teeth:** Strong jaw; set of teeth is complete of number, with white teeth of normal development; incisors have a regular alignment and are with scissor bite (the pincer bite is tolerated).

**Cheeks:** Normally development, so not protruding.

**Eyes:** Normal size and well opened; roundish aperture; iris of dark brown colour; eyeball not prominent; sub-frontal position; eyelid rims well close-fitting to eyeball and with black pigmentation; lively and careful look.

**Ears:** Are high attached; with naturally erect gait, with forward the internal face, are near between their for how consent the skull more wide that length; triangular shape; their length is half of total length of the head, with wide base and a rigid cartilage of good thick.

**NECK:** Lightly convex the superior profile; length almost equal to total length of the head; erect gait with well development musculature; well close-fitting skin.

**BODY:** Square built, for its length measured from the point of the shoulder to the point of the buttock equal to height at the withers.

**Top line:** Rectilinear in the dorsal stretch and lightly convex in the lumbar stretch.

**Withers:** Lightly elevated on the dorsal line; it is harmonically connected at the neck.

**Back:** Rectilinear; strong musculature; more long that the loin.

**Loin:** Short; well wide; very muscular from do it lightly arched.

**Croup:** It follow the line of the loin; inclined on the horizon of 10° from the hip to insertion of the tail and of 30° from the ilium to the ischium; more long that wide; well muscular.

**Chest:** It length is almost 4/10 of height at the withers from do short at the back lumbar region; wide 1/3 of the height at the withers; descending to level of elbows, it is lightly inferior to half of height at the withers; ribs well sprung; breast proportionately wide, with long sternal region and sternal handle not prominent further the point of the shoulders.

**Underline and belly:** Sternal line that to go up little towards the belly, that so is little hollow; flanks with hollow little marked.

**TAIL:** It follow the line of the croup, so is with high insertion; it is lightly narrow towards the point; it length is little less of half of height at the withers; well of thick and strong; with abundant very long hair; with gait always on back whether from stand as during the movement, with the particularity that more is near at the neck is better.

## **LIMBS**

### **FOREQUARTERS**

**General appearance:** Their direction is perfectly straight in plumb seen from the front and from the side; height at elbow lightly superior to half of height at the withers.

**Shoulder:** Its length is 1/4 of the height at the withers; inclined of 60° on the horizon; well development musculature; scapula-humerus angle of 125°.

**Upper arm:** More long of the shoulder; inclined of 65° on the horizon; well development musculature.

**Elbow:** Parallel to the median plane of the body; humerus-radial angle of 155°.

**Forearm:** More long of the upper arm; dry musculature; small but strong bone.

**Carpus (Wrist):** Wide almost as the forearm; good thick.

**Metacarpus (Pastern):** Wide almost as the forearm; lightly flex.

**Forefeet:** Oval shaped; joined together and well arched toes; nails preferably with black pigmentation; strong pads with black pigmentation.

### **HINDQUARTERS**

**General appearance:** Their direction is perfectly straight in plumb seen from the side and from the rear; they are not very oblong rear the body.

**Thigh:** Its length is 1/3 of height at the withers; well wide; very development musculature; inclined of 60° on the horizon; coxo-femoral angle of 90°.

**Stifle (Knee):** Parallel to the median plane of the body; femoro-tibial angle of 115°-120°.

**Lower thigh:** Its length is some inferior that the thigh; inclined of 55°-60° on the horizon; well development musculature; light but strong bone.

**Hock joint:** More of thick than wide; tibio-tarsal angle of 145°-150°.

**Metatarsu (Rear pastern):** Its length is such from place the point of the hock joint to a distance from earth lightly superior of 25% of height at the withers; sufficiently wide; it is vertical and so with direction in perfect plumb seen from the side and from the rear.

**Hind feet:** With all the same characteristics of the forefeet.

**GAIT/MOVEMENT:** Normal trot, not jumpy; the characteristic gait is the resistant gallop on long distance (stayer and not sprinter), that produce a normal trot, less oblong respect at the movement of a typical trotter.

**SKIN:** Taut and close-fitting in all the regions, it is not very of thick from hide the bone chisels; the pigmentation increase with the age.

## **COAT**

**Hair:** Overcoat is very long and exceptionally straight, that is maintained raised from the very much undercoat and not as a “volley” as light; the texture of the overcoat is vitreous, while the undercoat is woolly; the whole of the coat, also when is not very long and abundant, it is very substantial and of thick, preferably without be falling; the hair wind the body as a muff, specially on the neck where form a broad collar and not a mane; the skull is covered from semi-long hair, that hide the base of the ears, while the muzzle have shorthair; the ear is covered from very fine and shorthair; the tail is covered from very much longhair; on the back regions of the limbs the hair form of the bangs.

**Colour:** a) uni-colour white, b) uni-colour red, c) colour champagne, that is accepted but not desirable; pale-orange shades on the ears are tolerated but in any case constitute a fault; the tonality of the white colour, favouring from the typical texture of vitreous quality, is dense, as milk type; the tonality of the red colour is everywhere intense, as deer-red type; the champagne tonality not washed out to be more of value; in the red colour variety is acceptable a shade more light in the bangs of the thigh and in the back profile of the tail, while this shade is instead only tolerable on the breast; always in the red colour variety is tolerable a little white on the feet and the black points on collar and shoulders, if so is not a undesirable carbonate; only for particularly typical red colour specimens is besides tolerable a little of white on feet and/or point of the tail, but in any case constitute a fault.

### **SIZE AND WEIGHT**

**Height at the withers:** Males from 27 to 30 cm; females from 25 to 28 cm.

**Weight:** With proportion to height at the withers.

**N.B.:** Male animals should have two apparently normal testicles fully descended into the scrotum.

**FAULTS:** Any departure from the foregoing points should be considered a fault and the seriousness with which the fault should be regarded should be in exact proportion to its degree and its effect upon the health and welfare of the dog.

**FAULTS:** Between the light faults with order of importance observe: head a little more long of the ratio indicated respect to height at the withers; skull a little more narrow of the ratio indicated respect to total length of the head; muzzle a little more long of the ratio indicated respect to length of the skull; parallel cranial-facial axes; protruding nose further the vertical profile of the lips; nose more light of pigment, if so with good black pigment of the palpebral and labial rims; rims light of pigment, if so with good black pigment of the nose and palpebral rims; lack of a first premolar (PM1); overturn scissor bite **i.e. with foreface of superior incisors to narrow contact with back face of inferior incisors**, if so with the jaws of equal length, but only for particularly typical specimens; iris of brown colour a little light; ears a little more short of half of total length of the head; coat not thick and substantial, if so it is long; mane instead that collar; overcoat not very long; undercoat not very close-fitting; falling overcoat, if so with undercoat little close-fitting; height at the withers not further 3 cm from indicated limits; built a little heavy and coarse; body lightly oblong, so little out from square.

### **SEVERE FAULTS**

With order of gravity: head very much long of the ratio indicated respect to height at the withers; skull very much narrow respect to total length of the head; skull round as a ball; eyes of oval shape; prominent eyeball; stop of 90°; stop very much elusive; muzzle very much long of the ratio indicated respect to length of the skull; muzzle not full of bone sub-stratum but light; tail a little more short of half to height at the withers; tail always tucked in between hindlegs; tail high from don't touch the back; lack of two or more teeth; undershot mouth with the incisors teeth without contact between their, if so don't disfigure the appearance of the muzzle; ears very much short of half of total length of the head; lower thigh (tibia) very long and very inclined; overcoat of texture not vitreous; coat not thick and substantial further that short; coat as a "volley" as light; total absence of undercoat; falling overcoat also if with very much undercoat; washed out red colour; white-footed in the red colour variety; carbonate red colour variety; height at the withers further 3 cm from indicated limits; built very heavy and coarse; body very oblong, so very rectangular; jumpy trot.

## **DISQUALIFYING FAULTS**

1. Aggressive or overly shy.
2. Any dog clearly showing physical or behavioural abnormalities shall be disqualified.
3. Untypical specimen.
4. Faults which prohibit a dog from winning any award at dog shows: total or partial lack of tail, congenital or artificial; overshot mouth; undershot mouth that disfigure the appearance of the muzzle; ears totally falling; wall eye; convex topline of the muzzle; divergent cranial-facial axes; total depigmentation of nose and/or eyelid rims (flesh colour); all colours than white, red and champagne; markings of any colour on white background, on red background or on champagne background; without one testicle; without two testicles; deficient development of one or two testicles; one or two testicles not well descents into scrotum.